

Dersin Adı: İç Mimarlıkta Tarih, Kuram ve Eleştiri III				Course Name: History, Theory and Criticism in Interior Architecture III		
Kod (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredi (Local Credits)	AKTS Kredi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
ICM 224 / 224E	4	2	3	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)	İç Mimarlık (Interior Architecture)					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/İngilizce (Turkish/English)		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin Tanımı (Course Description)	<p>17. yüzyıldan 19. yüzyıl sonuna kadar tarihsel süreçte dünyadaki uygarlıkların/dönemlerin mekana farklı yaklaşımlarının örneklerinden ele alınması; terminoloji ve kavramsal arka plan, kuram ve eleştiri; kültürlerarası ilişkiler ve etkileşim; iç mimarlık tarihinde gelenekler, süreklilikler ve kırılmalar; iç mimarlık örneklerinin karşılaştırmalı analizi ve eleştirel bir gözle değerlendirilmesi</p> <p>Dealing with different approaches of world civilizations to “space” through examples (from seventeenth century till the end of nineteenth century); terminology and conceptual background, theory and criticism, intercultural relations and interactions; traditions in the history of interior design, continuities and breaking points, comparative analysis of interior architecture examples and a critical evaluation</p>					

DERS PLANI

Hafta	Konular
1	Tarihi Altyapı Terminoloji ve kavramlar
2	17. ve 18.yy.da Avrupa; Barok, Rokoko ve Neoklasik Mimarlık ve İç Mekan Anlayışı I Seçilmiş okuma metni üzerinden tartışma
3	17. ve 18.yy.da Avrupa; Barok, Rokoko ve Neoklasik Mimarlık ve İç Mekan Anlayışı II
4	17. ve 18.yy.da Osmanlı Mimarisi ve İç Mekan Anlayışı
5	17. ve 18.yy.da Osmanlı İmp., Safavi ve Babür Mimarlıkları ve İç mekan anlayışları: Etkileşim ve Karşılaştırmalar Seçilmiş okuma metni üzerinden tartışma
6	Doğu ve Batı Başkentleri (17. -18. Yüzyıllar): Konstantiniye, İsfahan, Delhi (ŞahCihanabad), Paris, Londra
7	Doğu ve Batı: Oryantalizm YIL İÇİ SINAVI
8	Seyahatnameler Kısa sunumlar
9	Osmanlı Mimarisi ve İç Mekan Anlayışı (19.yüzyılın ilk yarısı)
10	Avrupa Mimarisi ve İç Mekan Anlayışı (19.yüzyılın ilk yarısı) Seçilmiş okuma metni üzerinden tartışma
11	Avrupa Mimarisi ve İç Mekan Anlayışı (19.yüzyılın ikinci yarısı)
12	Osmanlı Mimarisi ve İç Mekan Anlayışı (19.yüzyılın ikinci yarısı) Seçilmiş okuma metni üzerinden tartışma
13	Osmanlı ve Avrupa (19. Yüzyıl): Etkileşimler ve Karşılaştırma
14	Değerlendirme, tartışma, eleştiri

COURSE PLAN

Weeks	Topics
1	Historical background Terminology and concepts;
2	Europe in the 17 th and 18 th centuries; Baroque, Rococo and Neoclassical Architecture and Interiors I Discussions on the selected reading material
3	Europe in the 17 th and 18 th centuries; Baroque, Rococo and Neoclassical Architecture and Interiors II
4	Ottoman Architecture and Interiors in the 17 th and 18 th centuries
5	Architecture and Interiors of Ottoman, Safavid and Mughal Empires in the 17 th and 18 th centuries : interactions and comparisons Discussions on the selected reading material
6	Eastern and Western Capitals (17 th & 18 th Centuries): Konstantiniye, İsfahan, Delhi (ŞahCihanabad), Paris, London
7	East and West : Orientalism MID TERM EXAM
8	Travel Narratives Short presentations
9	Ottoman Architecture and Interiors (first half of the 19 th century)
10	European Architecture and Interiors (first half of the 19 th century) Discussions on the selected reading material
11	European Architecture and Interiors (second half of the 19 th century)
12	Ottoman Architecture and Interiors (second half of the 19 th century) Seçilmiş okuma metni üzerinden tartışma
13	Ottoman Empire and Europe (19 th century): Interactions and Comparisons
14	Reviews, discussion, criticism

Ders kaynakları ve Başarı değerlendirme sistemi (Course materials and Assessment criteria)

Ders Kitabı (Textbook)	-		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>- Kuban, D., (2007). Osmanlı Mimarisi, YEM Yayınevi, İstanbul.</p> <p>Sutherland H.A. (2005). Seventeenth-Century Art & Architecture, Laurence King Publisher, London.</p> <p>-Minor, V.H., (1999). Baroque & Rococo : art & culture, Harry N. Abrams, New York.</p> <p>Hillenbrand, Robert (1999). Islamic Art and Architecture, Thames & Hudson World of Art series, London</p> <p>-Koch, E. (1991). Mughal Architecture : An Outline of Its History and Development (1526–1858), Prestel, Munchen.</p> <p>-Çelik, Z. (1986). The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century, University of California Press, Berkeley.</p>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>-6 ÖDEV: Seçilen teorik ve araştırma metinleri ile ilgili değerlendirme raporu ve/veya görsel analiz, sunumlar</p> <p>-6 HOMEWORKS: Response papers and/or visual analysis/ presentations on the selectes theoretical texts and research papers</p>		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	-		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Usage)	<p>Rapor ve sunumların hazırlanması için gerekli programlar</p> <p>Softwares required for writing response papers and preparing presentations</p>		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	<p>Alan gezisi/gezileri (Bu gezi/gezilerin yeri ve zamanı her yarıyılın başında belirlenecektir.)</p> <p>Seminer, sunum</p> <p>Film gösterimi</p> <p>Field trips and excursions (The destinations and dates of these trips and excursions will be determined at the begining of every semester)</p> <p>Movies/Documentaries</p>		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantit y)	Genel Nota Katkı, % (Effects on Grading, %)
	Devam Zorunluluğu (Attendance)	70 %	
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	30
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	1	30
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	40